Institución Educativa La Milagrosa
Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

GUÍA DE NIVELACIÓN – TERCER PERÍODO ACADÉMICO

Área: Lengua Castellana **GRADO: NOVENO** **Docente:** Wendy Gutiérrez

Temáticas: Mecanismos de coherencia y cohesión – Literatura Latinoamericana – Comprensión textual.

PROPÓSITO

Fortalecer las competencias comunicativas, interpretativas y críticas mediante el reconocimiento y la aplicación de los mecanismos de coherencia y cohesión, la comprensión de las principales características de la Literatura Latinoamericana y el análisis de diferentes tipos de textos.

ORIENTACIONES GENERALES

1. Lee cuidadosamente cada uno de los textos y enunciados antes de responder.
2. Desarrolla todas las actividades en orden, con buena presentación, ortografía y redacción.
3. Justifica tus respuestas cuando se solicite. No es suficiente escribir palabras o frases aisladas.
4. Evita copiar información de los textos sin demostrar que la has comprendido.
5. Consulta los conceptos trabajados durante el período académico cuando sea necesario.
6. Al finalizar, revisa que hayas respondido todos los puntos.
7. Resolver en el cuaderno de Español, el cual debe estar al día con los temas del Tercer Período.

PRIMERA PARTE. COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

1. Lee los siguientes enunciados y determina si presentan una relación coherente. Escribe C si son coherentes e I si son incoherentes. Cuando sean incoherentes, explica qué problema presentan y reescríbelos correctamente.

a. Los árboles contribuyen al equilibrio ambiental. Por esta razón, es importante proteger los bosques y evitar la tala indiscriminada.

b. María estudió durante toda la tarde para su evaluación. Sin embargo, obtuvo una excelente calificación porque había repasado todos los temas.

c. La lectura fortalece el pensamiento crítico. Además, permite ampliar el vocabulario y mejorar la expresión escrita.

d. Los océanos contienen una gran diversidad de especies. Por lo tanto, los libros de matemáticas deben conservarse en buen estado.

e. La contaminación del aire afecta la salud de las personas. En consecuencia, es necesario promover prácticas que reduzcan las emisiones contaminantes.

2. Lee el siguiente texto. Identifica los problemas de coherencia y cohesión que presenta y realiza las correcciones necesarias.

"Los jóvenes utilizan diariamente las redes sociales. Estas plataformas permiten comunicarse con otras personas. Sin embargo, la comunicación es importante porque los teléfonos celulares tienen diferentes aplicaciones. Por esta razón, algunos estudiantes prefieren los deportes. Las redes sociales también pueden utilizarse para aprender, pero los árboles necesitan agua para crecer. En conclusión, la tecnología tiene ventajas y desventajas".

a. ¿Cuál es el tema central del texto?
b. ¿Qué ideas interrumpen el desarrollo del tema?
c. ¿Qué información debería eliminarse o reorganizarse?
d. Reescribe el texto en un párrafo de entre 6 y 8 líneas, conservando una secuencia lógica de ideas.

3. Completa los siguientes enunciados utilizando el conector más adecuado. Evita repetir conectores.

Conectores disponibles: aunque – por consiguiente – además – sin embargo – porque – finalmente – por ejemplo.

a. La lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje; _____, permite desarrollar habilidades de interpretación y análisis.
b. Muchos estudiantes reconocen la importancia de cuidar el ambiente; _____, continúan realizando acciones que lo perjudican.
c. Algunas obras latinoamericanas denuncian problemas sociales, _____ la desigualdad, la pobreza y la discriminación.
d. _____ las dificultades económicas, muchas personas continúan luchando por alcanzar sus metas.
e. El personaje decidió abandonar su pueblo _____ no encontraba oportunidades para progresar.
f. La comunidad organizó una jornada de limpieza; _____, logró recuperar varios espacios públicos.
g. _____, después de analizar los resultados, los estudiantes presentaron sus conclusiones.

4. Identifica el mecanismo de cohesión utilizado en cada pareja de enunciados. Escribe si corresponde a referencia, sustitución, elipsis, repetición o uso de conectores.

a. Gabriel García Márquez escribió numerosas obras. El escritor colombiano recibió el Premio Nobel de Literatura.
b. Los estudiantes visitaron la biblioteca. Ellos consultaron diferentes obras literarias.
c. Algunos prefieren la poesía; otros, la narrativa.
d. La literatura refleja la sociedad. La literatura también permite cuestionar las injusticias.
e. Los personajes enfrentaron numerosos obstáculos; por eso, tuvieron que tomar decisiones difíciles.

5. Evita las repeticiones innecesarias y mejora la cohesión del siguiente párrafo. Utiliza pronombres, sinónimos, elipsis y conectores cuando sea necesario.

"Laura encontró un libro en la biblioteca. Laura llevó el libro a su casa. Laura comenzó a leer el libro porque el libro le había llamado la atención. El libro narraba la historia de una familia que vivía en un pueblo. La familia enfrentaba diferentes dificultades. Las dificultades cambiaron la vida de la familia".

6. Organiza las siguientes oraciones para construir un texto coherente. Escribe la secuencia correcta y explica qué pistas te permitieron establecer el orden.

( ) Finalmente, los habitantes comprendieron que proteger el río era una responsabilidad compartida.
( ) Durante varios años, el río fue una fuente de agua y alimento para la comunidad.
( ) Sin embargo, con el paso del tiempo, comenzaron a aparecer residuos y señales de contaminación.
( ) Por esta razón, los habitantes organizaron jornadas de limpieza y campañas de sensibilización.
( ) La situación empeoró hasta afectar las actividades cotidianas de las familias.

7. Producción textual. Escribe un texto argumentativo de tres párrafos sobre el siguiente tema:

¿Las redes sociales contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico o pueden convertirse en un obstáculo para él?

Tu texto debe cumplir las siguientes condiciones:

- Presentar una introducción en la que expongas tu posición.
- Desarrollar dos argumentos que sustenten tu opinión.
- Finalizar con una conclusión.
- Utilizar por lo menos seis conectores diferentes.

- Emplear adecuadamente pronombres, sinónimos y otros mecanismos de cohesión.
- Mantener una secuencia lógica de ideas, sin contradicciones ni información ajena al tema.

Al terminar, subraya los conectores utilizados y encierra dos ejemplos de mecanismos de cohesión diferentes.

SEGUNDA PARTE. LITERATURA LATINOAMERICANA

8. Lee atentamente la siguiente información y responde las preguntas.

La Literatura Latinoamericana comprende las manifestaciones literarias producidas en los países de América Latina. Sus obras han estado relacionadas con los acontecimientos históricos, sociales, políticos y culturales del continente.
A través de diferentes épocas, los escritores latinoamericanos han representado la diversidad cultural, las tradiciones, los conflictos sociales, la identidad de los pueblos, las luchas por la libertad, la desigualdad, la violencia y las transformaciones de sus sociedades.

Entre sus principales momentos y movimientos se encuentran:

- **Literatura prehispánica:** comprende las expresiones culturales y literarias de los pueblos originarios de América, transmitidas principalmente mediante la tradición oral. Sus relatos explicaban el origen del mundo, la naturaleza, los dioses y la existencia humana.
- **Literatura de la Conquista y la Colonia:** recoge las primeras crónicas, relatos y testimonios relacionados con la llegada de los europeos, la conquista, la evangelización y los cambios culturales que experimentó el continente.
- **Romanticismo:** destacó los sentimientos, la libertad, la naturaleza, la identidad nacional y los conflictos individuales y sociales.
- **Realismo y Naturalismo:** representaron las condiciones de vida de diferentes sectores sociales, los problemas económicos, las desigualdades y las relaciones entre los individuos y su entorno.
- **Modernismo:** renovó el lenguaje poético y literario mediante la musicalidad, la belleza, los símbolos y la búsqueda de nuevas formas de expresión. Uno de sus principales representantes fue Rubén Darío.
- **Vanguardismo:** rompió con las formas tradicionales de escritura y experimentó con el lenguaje, las imágenes, la estructura y los temas literarios.
- **Boom latinoamericano:** alcanzó reconocimiento internacional durante las décadas de 1960 y 1970. Sus escritores exploraron nuevas formas narrativas y abordaron la historia, la identidad, la política, la sociedad y la realidad

latinoamericana. Entre sus representantes se encuentran Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes.

- **Literatura contemporánea:** presenta una gran diversidad de voces, estilos y perspectivas. Aborda temas como la memoria, la violencia, la migración, el género, la identidad, la tecnología y las transformaciones sociales.

Responde:

a. ¿Por qué puede afirmarse que la Literatura Latinoamericana está relacionada con la historia y la realidad social del continente?
b. ¿Qué diferencias encuentras entre la Literatura Prehispánica y la Literatura del Boom Latinoamericano?
c. ¿Cuál fue el principal aporte del Modernismo a la literatura?
d. ¿Por qué los escritores del Boom Latinoamericano alcanzaron reconocimiento internacional?
e. Selecciona dos movimientos literarios y explica qué acontecimientos o preocupaciones sociales pudieron influir en sus producciones.

9. Relaciona cada autor con su obra. Escribe la letra correspondiente en el espacio indicado.

Autor	**Obra**
1. Gabriel García Márquez	A. *La ciudad y los perros*
2. José Eustasio Rivera	B. *Azul...*
3. Rubén Darío	C. *La casa de los espíritus*
4. Mario Vargas Llosa	D. *Cien años de soledad*
5. Isabel Allende	E. *La vorágine*
6. Jorge Luis Borges	F. *Ficciones*
7. Pablo Neruda	G. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

Respuestas:

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

10. Lee los siguientes textos, inspirados en problemáticas y características de diferentes momentos de la Literatura Latinoamericana. Después, desarrolla las actividades.

Texto A. La memoria de los abuelos

Antes de que existieran los grandes edificios y las carreteras que atraviesan las montañas, nuestros antepasados observaban el cielo para comprender los cambios de la naturaleza. Contaban historias sobre el origen de los ríos, el nacimiento de los animales y la relación de los seres humanos con la tierra. Cada relato era una forma de conservar la memoria de la comunidad y transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones.

Texto B. La tierra prometida

El campesino observaba sus cultivos con preocupación. Durante meses había trabajado bajo el sol, pero las lluvias no llegaban y la cosecha comenzaba a perderse. Mientras tanto, los grandes propietarios continuaban ampliando sus terrenos. Él sabía que aquella tierra había alimentado a su familia durante generaciones, pero también comprendía que cada día era más difícil permanecer en ella.

Texto C. El pueblo de los recuerdos

En aquel pueblo parecía que el tiempo había decidido detenerse. Las calles conservaban los mismos nombres y las casas repetían las historias de quienes habían vivido allí durante generaciones. Algunos habitantes aseguraban recordar acontecimientos que nunca habían sucedido, mientras otros juraban haber visto regresar a personas que llevaban muchos años desaparecidas. Nadie discutía aquellas versiones: en ese lugar, la memoria y la imaginación parecían caminar juntas.

Texto D. La ciudad que no escucha

Las calles estaban llenas de personas que caminaban apresuradamente. En las pantallas aparecían noticias sobre nuevas construcciones, grandes inversiones y proyectos de modernización. Sin embargo, en los barrios más alejados, muchas familias seguían esperando agua potable y oportunidades de empleo. La ciudad crecía hacia arriba, pero no parecía avanzar para todos.

11. A partir de los textos anteriores, completa el siguiente cuadro.

Texto	Problemática o tema central	Característica literaria o social	Movimiento o tendencia con el que puede relacionarse
A			
B			
C			
D			

12. Responde a partir de tu interpretación de las lecturas.

a. ¿Cuál de los textos representa con mayor claridad la importancia de la tradición oral? Explica.
b. ¿Qué problemática social se evidencia en el texto B?
c. ¿Qué relación encuentras entre la memoria, la imaginación y la realidad en el texto C?
d. ¿Qué contradicción presenta el desarrollo de la ciudad en el texto D?
e. ¿Cuál de las cuatro situaciones consideras que continúa presente en la sociedad latinoamericana actual? Argumenta tu respuesta.
f. ¿Por qué consideras que la literatura puede convertirse en una herramienta para denunciar las injusticias sociales?

13. Consulta la información presentada en el punto 8 y completa el siguiente cuadro con tus propias palabras.

Movimiento o período	Características principales	Temas frecuentes	Un autor representativo
Literatura prehispánica			
Romanticismo			
Realismo			
Modernismo			
Vanguardismo			
Boom latinoamericano			
Literatura contemporánea			

14. Selecciona uno de los cuatro textos del punto 10 y conviértelo en una narración de mínimo tres párrafos.

Tu producción debe:

- Conservar la problemática o temática central.
- Incorporar por lo menos dos personajes.
- Presentar un conflicto y una posible solución o desenlace.
- Utilizar descripciones y recursos literarios.
- Mantener coherencia y cohesión entre sus párrafos.

TERCERA PARTE. COMPRENSIÓN TEXTUAL Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Las siguientes actividades toman como referencia los elementos del pensamiento propuestos por Richard Paul y Linda Elder en su *Mini-guía para el desarrollo del pensamiento crítico.*

Recuerda que comprender un texto no consiste únicamente en localizar información. También implica reconocer el propósito del autor, identificar las preguntas que orientan su planteamiento, analizar la información, reconocer sus supuestos, formular inferencias y valorar las consecuencias de sus ideas.

15. Lee atentamente el siguiente texto.

El precio del progreso

En muchas ciudades latinoamericanas, el crecimiento urbano se presenta como una señal de progreso. Se construyen edificios, se amplían las carreteras y llegan nuevas empresas que prometen generar empleo. Sin embargo, no todas las personas experimentan los beneficios de estos cambios de la misma manera.

En algunos sectores, las familias deben abandonar sus viviendas porque el costo de los arriendos aumenta. En otros, los habitantes pasan varias horas desplazándose desde sus barrios hasta los lugares donde trabajan o estudian. Mientras algunos disfrutan de nuevos centros comerciales y espacios de entretenimiento, otros continúan enfrentando dificultades para acceder a servicios básicos.

Esto no significa que el desarrollo de las ciudades sea negativo. Las transformaciones urbanas pueden mejorar las condiciones de vida, generar oportunidades y facilitar el acceso a diferentes servicios. El problema aparece cuando las decisiones se toman sin considerar las necesidades de toda la población.

Por esta razón, hablar de progreso exige preguntarse quiénes se benefician de él, quiénes pueden quedar excluidos y qué responsabilidades tienen las autoridades y los ciudadanos frente a las transformaciones de su entorno. Una ciudad no debería medirse solamente por la cantidad de edificios que construye, sino también por las oportunidades y condiciones de vida que ofrece a sus habitantes.

16. Desarrolla las siguientes preguntas teniendo en cuenta los elementos del pensamiento crítico.

Propósito del autor

a. ¿Cuál es la intención principal del autor al escribir este texto?

b. ¿Consideras que busca informar, cuestionar, convencer o denunciar? Justifica tu respuesta con una idea del texto.

Pregunta o problema central
c. ¿Qué problema social se analiza en la lectura?
d. ¿Qué pregunta fundamental intenta responder el texto?
Información
e. Escribe tres situaciones que el autor utiliza para demostrar que el progreso urbano no beneficia a todos de la misma manera.
f. ¿Qué información adicional necesitarías para comprobar si el crecimiento de una ciudad está mejorando las condiciones de vida de sus habitantes?
Interpretación e inferencias
g. ¿Qué puede inferirse de la expresión "la ciudad crecía, pero no parecía avanzar para todos"?
h. ¿Por qué el autor afirma que el desarrollo urbano no necesariamente es negativo?
i. ¿Qué consecuencias podrían presentarse cuando las decisiones sobre el crecimiento de una ciudad no consideran las necesidades de sus habitantes?
Conceptos
j. Explica con tus palabras qué significan los conceptos de progreso, desigualdad y bienestar social dentro del texto.
k. ¿Consideras que crecimiento económico y calidad de vida significan lo mismo? Argumenta.
Supuestos
l. ¿Qué idea parece dar por sentada el autor sobre la relación entre el progreso y el bienestar de las personas?
m. ¿Por qué sería equivocado suponer que todas las personas se benefician de la misma manera del desarrollo urbano?
Implicaciones y consecuencias
n. ¿Qué podría suceder si las autoridades continúan desarrollando proyectos urbanos sin escuchar a las comunidades?
o. ¿Qué consecuencias positivas tendría incluir a los ciudadanos en las decisiones sobre el futuro de sus barrios?
Punto de vista
p. ¿Desde qué perspectiva se aborda el problema: económica, social, política o ambiental? Explica.
q. ¿Cómo podría cambiar el análisis si el texto estuviera escrito desde la perspectiva de una empresa constructora o de una familia que debe abandonar su vivienda?

17. Lee el siguiente texto y responde.

Una generación conectada, pero ¿informada?

Actualmente, los jóvenes tienen acceso a una cantidad de información que generaciones anteriores difícilmente podían imaginar. Desde sus dispositivos pueden consultar noticias, conocer acontecimientos internacionales, investigar temas académicos y comunicarse con personas de diferentes lugares.

Sin embargo, tener acceso a la información no significa necesariamente comprenderla. En las redes sociales circulan noticias falsas, opiniones presentadas como hechos y

contenidos que buscan provocar reacciones inmediatas. Muchas veces, las personas comparten una publicación sin verificar su origen o sin analizar las razones que la sustentan.

Frente a esta situación, el pensamiento crítico se convierte en una habilidad fundamental. No se trata de desconfiar de todo lo que se lee, sino de aprender a formular preguntas, contrastar fuentes, identificar las intenciones de quien comunica y construir opiniones fundamentadas.

Una persona informada no es simplemente aquella que conoce muchas noticias, sino aquella que puede analizarlas, reconocer sus limitaciones y tomar decisiones responsables a partir de ellas.

18. Responde:

a. ¿Cuál es la tesis o idea principal que defiende el autor?
b. ¿Qué diferencia establece entre tener acceso a la información y comprenderla?
c. Identifica dos riesgos relacionados con el uso inadecuado de las redes sociales.
d. ¿Qué significa contrastar fuentes y por qué es importante?
e. ¿Estás de acuerdo con la afirmación de que una persona informada debe ser capaz de analizar la información y no solamente acumular datos? Argumenta.
f. Escribe un ejemplo de una situación cotidiana en la que una persona deba utilizar el pensamiento crítico antes de compartir información.
g. Propón tres acciones que podrían desarrollar los estudiantes para mejorar su capacidad de analizar la información que reciben.

19. Lee la siguiente situación y responde de manera argumentada.

Un estudiante encuentra en una red social una publicación que afirma que una reconocida institución educativa ha tomado una decisión que perjudicará a todos sus estudiantes. La publicación tiene muchos comentarios y ha sido compartida numerosas veces. Sin embargo, no presenta documentos, declaraciones oficiales ni fuentes que permitan comprobar la información.

a. ¿Qué debería hacer el estudiante antes de compartir la publicación?
b. ¿El número de personas que comparte una información garantiza que sea verdadera? Explica.
c. ¿Qué preguntas debería formularse para evaluar la credibilidad de la publicación?
d. ¿Qué consecuencias podría ocasionar la difusión de información no verificada?
e. Redacta un mensaje breve dirigido a tus compañeros en el que los invites a utilizar el pensamiento crítico antes de compartir información.